

SÉBASTIEN CAMBOULIVE

20 rue Tannery
F-76000 Rouen
sebastien@camboulive.eu
www.camboulive.eu
+33 (0)661 840 544
Siret # 418 737 631 00055
Agessa # 40842

Représenté par
Les Douches-La Galerie
5, rue Legouvé
F- 75010 Paris
www.lesdoucheslagalerie.com

Expositions (Personnelles & Collectives)

- 2017 *Le privilège d'être vivant*, Parcours Le partage des eaux- les échappées, PNR des Monts d'Ardèche (P)
- 2016 *L'Artothèque invitée*, Musée des Beaux-Arts de Caen, (C)
Bruxelles à l'infini, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (C)
- 2014 *Brussels Unlimited*, Centrale for contemporary art, Bruxelles (C)
- 2013 *Visages*, Galerie Les Douches, Paris (P)
Les papillons verts + Le petit soldat, Vidéoformes 2013, Clermont-Ferrand (C)
La limite pluie-neige, Slick Art Fair, Bruxelles (C)
Marseille vu par 100 photographes du monde, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône (C)
Trapani, Destination Europe, Photaumnales 2013, Beauvais (C)
- 2012 *Art au Parvis*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand (C)
Construire le paysage, Espace Contretype, Bruxelles (C)
- 2011 *La limite pluie-neige*, Centre National d'art contemporain – Sofia (C)
Temple des Baraques, Saint-Apollinaire-de-Rias (P)
Trapani, Destination Europe - Trapani, Photaumnales 2011, Beauvais (C)
Et plus si affinités..., Artothèque de Caen (C)
- 2010 *Question de Territoires*, Galerie Les Douches, Paris (C)
Marseille, La Nuit de l'Instant, Marseille (C)
Trapani, Destination Europe, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (C)
Foules, Festival Nicéphore +170, Clermont-Ferrand (C)
Trapani, Destination Europe (projection), Photaumnales 2010, Beauvais
Temple des Baraques, Saint-Apollinaire-de-Rias (P)
- 2009 *Cymbalaria Muralis*, IUFM Auvergne (P)
L'éternité dans l'infini (à échelle réduite, en accéléré et en couleur) prototype I + Fade to graze, Vidéoformes 2009, Clermont-Ferrand (C)
- 2008 *Spirales*, Musée d'Art et Archéologie, la Sellerie, Aurillac (P)
La limite pluie-Neige, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan (C)
CO2, Bruxelles à l'infini, Museul National de Arta Contemporana, Bucarest (C)
Marseille & la limite pluie-neige, L'art est ouvert, Sarlat-la Canéda (C)
La limite pluie-neige, Photaumnales 2008, Beauvais (C)
Spirales, Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand (P)
Spirales, Galerie Les Douches, Paris (P)
- 2007 *CO2, Bruxelles à l'infini*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (C)
Cymbalaria Muralis, Dompierre-sur-Besbre (P)
CO2, Bruxelles à l'infini, Museu de Arte Brasileira da FAAP, Sao Paulo (C)
- 2006 *Sans titre_4*, Galerie De Visu, Marseille (C)
La limite pluie-Neige, Contretype, Bruxelles (P)
La limite pluie-Neige, Biennale Septembre de la Photographie, Lyon (C)
CO2, Bruxelles à l'infini, Centre Culturel International, Cracovie (C)
- 2003 *ZAC Paris-Rive-Gauche*, Musée Thomas Henry, Mois de la Photographie de Cherbourg-Octeville (C)

Bourses & Résidences

- 2017 **Bourse Impulsion**, Ville de Rouen
- 2012 *Lodève, Chemins de la culture*, Conseil Général de l'Hérault (R)
- 2010 Les Rias, Saint Apollinaire de Rias (R)
Programme *Workshop*, DRAC-FRAC Auvergne (B)
- 2009 Institut Français des Pays-Bas, Maison Descartes, Amsterdam (R)
Bourse d'aide à la création, DRAC Auvergne
- 2008 Institut Français de Bratislava (Slovaquie) (B)
Vidéoformes, Clermont-Ferrand (R)
Écritures de Lumières, CNDP, Auvergne (R)
Lauréat programme Artist In Residence Ambassade de France, Inde (R)
- 2006 **Bourse d'aide à la création**, DRAC Auvergne
La Résidence, Dompierre-sur-Besbre (R)

- 2005 Espace Contretype, Bruxelles (Belgique) (R)
 Bourse de la Communauté française de Belgique (Ministère de la Culture et de la Communication)
- 2004 Lademoen KunstnerVerksteder, Trondheim (Norvège) (R)
 Atelier De Visu, Marseille (R)
 Bourse d'aide à la création, Mairie de Paris
- 2001 Bourse Egide, Paris
- 1999 Rencontres Photographiques Européennes, Niort (R)

Catalogues & Publications

- 2014 *Bruxelles à l'infini*, Bruxelles (C)
- 2013 Vidéoformes 13, Clermont-Ferrand (C)
 Marseille vu par 100 photographes, Marseille (C)
- 2012 L'Art au Parvis, Clermont-Ferrand (C)
- 2009 Vidéoformes 09, Clermont-Ferrand (C)
- 2008 *L'art est ouvert*, ADDC Dordogne (C)
Urbi et Orbi, La ville étrangère, Biennale de la Photographie et de la Ville, Sedan (C)
Photogrammables, Beauvais (C)
- 2007 *La limite pluie-neige*, éditions Contretype, Bruxelles (P)
CO2, Bruxelles à l'infini, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (C)
CO2, Bruxelas ao infinito, Fundação Armando Alvares Penteado, Sao Paulo (C)
- 2006 *Des corps dans la ville*, Lyon Septembre de la photographie, édition Filigranes (C)
Bruksela do nieskonczonosci, Centre Culturel International, Cracovie (C)

Médiation

- 2013 Programme *Un lycée, un photographe, un écrivain*, Diaphane Pôle photographique en Picardie, lycée La Hotoie, Amiens
- 2012 Programme *Chemins de la culture*, Conseil Général de l'Hérault, collège Paul Dardé, Lodève
- 2010 Programme *Workshop*, FRAC Auvergne, Lycée G. de Bouillon, Clermont-Ferrand
- 2008 Programme *Écritures de Lumière*, CNDP, Service Université Culture + IUFM Auvergne
- 2001 Rencontres photographiques d'El Jadida (Maroc)

Formation / divers

- 2010-2016 Licence de géographie & magistère d'histoire, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand
- 2000-2008 Membre-fondateur du collectif Aleph
- 1998-2008 Agence Archipress, agence Artedia, (photographie d'architecture) Paris
- 1992-1996 École d'Arts Appliqués de Vevey, Suisse

Collections

- BNF, cabinet des Estampes, Paris
- Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac
- Artothèque de Caen
- Artothèque d'Annecy
- Artothèque départementale d'Ardèche
- Fonds d'art Clermont Communauté
- Collections privées